



CANZONE PATET

VERS

G CAPUR

MUSICA

PAOLO

FRONT

PREMIATA COL 1° PREMIO
AL CONCORSO BANDITO
DALLA DITTA EDITRICE

356

Deposito e forma dei trattati internazionali

Tutti i diritti riservati

Proprietà per tutti i paesi

SOCIETA MUSICALE NAPOLITANA

BUSCIA!

Nun fuste tu ca nzino a me diciste
Te voglio bene quanto a vita mia ?.....
Te si scurdata è ovè, ca m'a strigniste
dicenno: io pe te moro 'e gelusia ?
Chelle guardate chiene 'e passione,
nfra nu suspiro e nu vasillo doce,
m'hanno rimasta tanta mpressione
ca si nce penzo tremma pure 'a voce.

Na sera 'e luna ah! nun mà scordo maie,
stu core se squagliava pe gulio;
dì, quanto me vuo bene, te spiaie,
diciste: Quanto a chella luce 'e Dio!
Allora 'a luna ncielo te sentette,
e si se conta pare na pazzia!
passaje na nuvola e s'annascunnette,
pecchè sapeva ch'era na buscia!

GIOVANNI CAPURRO.

(Proprietà letteraria)

Al Maestro BENIAMINO CARELLI.

BUSCIA !

CANZONE PATETICA.

Versi di
G. CAPURRO.Musica di
F. PAOLO FRONTINI.

Larghetto.

p con sentimento

rall.

CANTO.

p

I. Nun fu- - ste tu ca nzi - no a me di - - ci - - - ste Te
II. Na se- - ra 'e lu - na ah! nun mà scor - do ma - - - ie, stu

vo- - glio be - ne quan - to a vi - ta mi - - - a ? Te si scur - da - ta è ovè, ca m'a stri -
co - re se squa - glia - va pe gu - li - - - o; di, quan - to me vuò be - ne, te spi -

poco stent.

mf con passione

-gni - ste..... di cen - no: io pe te mo - ro 'e ge - lu - si - a ? Chel - le guar -
- a - ie,..... di - ci - ste: Quanto a chel - la lu - ce 'e Di - o ! Al - lo - ra 'a

poco stent.

mf con passione

-da - te chie-ne'e pas-si - o - ne,..... nfranu su - spi - ro e nu va-sil-lo do - ce, m'han-no ri-
lu - na ncie-lo te sen - tet-te,..... e si se con-ta pa-re na paz - zi - a ! pas-saje na

-ma - sta tan-ta impres-si - o - ne ca si nce pen-zo trem-ma pu - re 'a vo - ce Chel-le guar-
nu - vo-la e s'an-na-scun-net-te, pec-chèsa-pe - va ch'e-ra na bu - sci - a ! Al - lo - ra'a

-da - te chie-ne'e pas-si - o - ne,.... nfranu su - spi - ro e nu va-sil-lo do - ce, m'hanno ri-
lu - na ncie-lo te sen - tet-te,..... e si se cen - ta pa-re na paz - zi - a ! pas-saiena

-ma - sta tan-ta impres-si - o - ne ca si nce pen-zo trem-ma pu - re 'a vo - ce.
nu - vo-la e s'an-na-scun-net-te, pec-chèsa-pe - va ch'e-ra na bu - - - sci - a !

stent. rall. ten. 1. 2.
stent. rall. ten. p ff

Celebri Romanze da Camera.

Il poema completo
netto L. 5.

MEDIO EVO. Leggenda. Sogno d'amore.

p
Il ca - - va-lier che il cie-lo mi de-sti - na M'ha de-di-ca-to il cor,..... Ha glu-ra - to-chio so-nan-sua-re
ppp

VIOLE BIANCHE. Melodia. Testo Italiano e Inglese.

f Ta-le una-mor da vo-lon-tà con-qui-so..... S'er-ge pal-li-do e tri-ste..... In mez-zo al co-re: Un a-mor sen-za ba-ci sen-za
p
L. 2. l'ordo

SENZA BACI. Melodia. Testo Italiano e Inglese.

f Fra-po-co ter-ne-rà: la bru-na
p
L. 2. l'ordo

AMA! Melodia. Testo Italiano e Inglese.

p A-ma, ofan-cial - la d'a-na lu-ce so - - la Siir-ra - - dia il co-re, ed è lu-ce d'a-mor;.....
p
L. 3. l'ordo

VOLATE VOLATE! Valzer.

p Con rit-mo di dan-ze, con fle-bi-li suo-ni, o lie-te ro-man-ze, o me-ste can-
mf
L. 3. l'ordo

ORIENTALE! Scenetta. *mf*

Nel - l'o - - re de'..... so - - gul - ti..... mi - ro A - mo - -
f *mf*
L. 4. l'ordo

CANTO di MIGNON. Melodia.

mf *p* Ve-de-ste mai... qui pa-e-se gen-til..... Che sol ri-ve-ste di tan-to splen-dor;... Il bel pe-
L. 3. l'ordo